

Literature cited

- Aishima, T. 1934. Chromosome numbers in the genus *Cirsium*. I. Bot. Mag. Tokyo 48: 150-151. Fedorov, A. (ed.). 1969. Chromosome numbers of flowering plants. 1-962. Leningrad. Kurosawa, S. 1971. Cytotaxonomical studies on the genus *Aucuba*. Journ. Jap. Bot. 46: 231-238, f. 1-4. —. 1976. Additional notes on cytotaxonomy of *Aucuba japonica*. Journ. Jap. Bot. 51: 136-137. Ledingham, G. F. & Rever, B. M. 1963. Chromosome numbers of some southwest Asian species of *Astragalus* and *Oxytropis*. Canad. Journ. Gen. & Cytologia 5(1): 18-32. Löve, A. 1967. IOPB chromosome number reports. Taxon 16: 445-461. Meurman, O. & Therman, E. 1939. Studies on the chromosome morphology and structural hybridity in the genus *Clematis*. Cytologia 10: 1-14, f. 1-10. Miyabe, K. & Tatewaki, M. 1938. Contributions to the flora of northern Japan. XI. Trans. Sapporo Nat. Hist. Soc. 15: 203-211. Sakai, K. 1935. Studies on the chromosome number in alpine plants. II. Jap. Journ. Gen. 11: 68-73, f: 1-51. Sokolovskaja, A. P. 1960. Geografisheskoe Resprostranenie Poliploidnyngn vidov Resteniy. Vestnik Leningr. Univ. Biol. 4(21): 42-58. —. 1963. Idem. l. c. Biol. 3(15): 38-52.

□Type Christensen: **Algae, a taxonomic survey** Fasc. 1. 216 pp. 1980. AiO Tryk as, Odense. 1962年及び1966年に出版された旧版 Alger (Botanik Bd II, Systematisk Botanik Nr 2) は, Haptophyceae, Loxophyceae, Prasinophyceae などの綱の設立を提唱し, また生物の系統樹を藻類を中心として特徴的な表現で示すなど, 意欲的な藻分類学の教科書として高い評価を受けてきたが, 何分デンマーク語であるため, 英語版の出現が強く望まれていた。英語で書かれた今回の版は, 藻類の各分類群を解説する記述の様式は旧版と似るが, 量は約2倍となり, よく消化された新しい知見が盛られ, 読者には有難い。注目すべき点の一つは綱の名称で, かねての著者の提唱 (Taxon 23: 419-422, 1974) に従って属名に基づいた綱の名が使われ, 次のような新名がつけられている。Nostocophyceae (藍藻綱), Bangiophyceae (紅藻綱), Fucophyceae (褐藻綱), Diatomophyceae (硅藻綱), Tribophyceae (黄緑藻綱)。 (千原光雄)

□森 和男: **洋種山草** pp. 151, 内写真48葉. 1981. 保育社カラーブックス 524号, 保育社, 大阪. ¥500. 近頃は洋種山草が盛んになった。少し珍しいものを50種余り, 奇麗なカラーで集めたもの。シラユキゲン (Eomecon chionantha), ブルーボヒー (Meconopsis petonicifolia), マユハキニラ (Allium karataviense), タイリソエンレイソウ (Trillium grandiflorum) 等々, 見る眼を楽しませてくれる。 (前川文夫)